

Boîte du trésor

1- Présentation

Ce jeu, de même nature que "la valise de toutou" et "le sac de trésors", vise la constitution d'une collection simple ou complexe, servant de base à des activités ultérieures en grande section.

Le déroulement est le même chaque jour mais la collection, sur laquelle porte le jeu, est de plus en plus grande : jusqu'à trente objets environ.

Le professeur met des objets dans une boîte, devant les élèves. Le lendemain, il interroge successivement plusieurs élèves, qui proposent chacun le nom d'un objet, qu'ils pensent être encore dans la boîte. Si c'est le cas, le professeur sort l'objet. Quand tous pensent que la boîte est vide, le professeur le retourne. En cas de succès, la classe "gagne" un nouvel objet et rejoue le lendemain avec la nouvelle collection.

Outre son intérêt didactique, cette situation favorise la structuration du groupe-classe.

Durée : jeu collectif, quotidien, 15 minutes pendant une vingtaine de séances réparties sur deux mois.

Place dans l'année : à déterminer en se servant de l'organisation des modules par niveau.

2- Matériel

Selon le projet de la classe, le professeur utilisera :

✓ une collection simple (les désignations produites par les élèves sont facilement distinguables) qui permet de résoudre assez rapidement les problèmes de désignation au cours du "jeu des listes 1" et d'aborder "les boîtes identiques" et "les boîtes en ligne".

✓ une collection "complexe" nécessaire pour un travail sur la désignation puis sur l'élaboration d'un code commun ("jeu des listes 2" et "code commun").

Elle comporte des séries d'objets de représentation graphique proche (plusieurs sortes de billes par exemple, de boîtes rectangulaires, etc.).

3- Déroulement

Les élèves sont rassemblés sur les bancs. Le professeur arrive en portant une boîte et trois objets. Les élèves les regardent et apprennent à les nommer. Puis les objets circulent parmi les enfants. Le professeur les range dans la boîte et annonce que demain, il reviendra avec la boîte et que si les enfants se souviennent de tout ce qu'il y a dedans, il donnera un autre objet. La boîte est fermée et rangée dans le placard.

Le lendemain, les élèves attendent le moment du jeu. A l'aide des cartes des prénoms, le professeur interroge les élèves. Celui qui est désigné doit nommer un des objets cachés dans la boîte. Le professeur le sort et le pose sur le tapis.

Le jeu se poursuit ainsi jusqu'au moment où tous les élèves sont d'accord pour dire qu'il

n'y a plus rien dans la boîte. C'est alors que le professeur la retourne. S'il tombe quelque chose : c'est perdu, s'il ne tombe rien : c'est gagné, et le professeur donne un nouvel objet qui est touché, nommé, etc.

Remarques

D'autres petits jeux peuvent succéder à celui de "la boîte du trésor" :

– *jeu de kim : l'enseignant enlève un ou plusieurs objets, après que les enfants aient fermé les yeux. Les volontaires viennent lui dire tout doucement à l'oreille le nom des objets manquants ;*

↯ *jeu de portrait : une fois les objets dans la boîte fermée, l'enseignant en cache un dans sa poche. Les élèves à tour de rôle posent des questions en observant les règles suivantes :*

✓ *les questions doivent porter sur les caractères des objets et non sur leur nom ;*

✓ *Le professeur ne répond que par oui ou par non, et ne répond pas à une question déjà posée.*

↯ *le jeu individuel de "la boîte du trésor".*

4- Analyse

Objectifs du professeur

✓ Faire mémoriser collectivement une collection d'objets hétéroclites, réutilisable ultérieurement.

Objectifs pour les élèves

✓ Mémoriser le plus grand nombre d'objets pour pouvoir répondre au problème posé.

✓ Tenir compte des objets déjà nommés.

Analyse

↯ Pour contribuer à vider la boîte, l'élève doit comparer la collection des objets déjà sortis avec la collection d'objets qu'il a mémorisés.

La mémorisation est aidée par les associations mentales d'objets (les billes, les véhicules,..) .

↯ La validation est double. Elle concerne chaque enfant interrogé puisque l'objet qu'il nomme peut être déjà sorti, le professeur interroge alors un autre enfant.

Elle concerne l'ensemble de la classe : quand le professeur retourne la boîte, s'il tombe un objet, c'est perdu, s'il ne tombe rien, c'est gagné.

↯ Le jeu du portrait a pour but de familiariser les élèves avec une démarche : la prise d'informations sur un objet caché mais, à cet âge, peu d'entre eux sont capables de transformer une réponse négative en une réponse informative.

Question

Un enseignant préfère constituer le trésor à partir d'objets apportés par les élèves.

Envisagez les conséquences (positives ou négatives) de cette décision.

5- Texte officiel

Domaine Découvrir le monde - Maternelle

Objectifs

... **Il identifie des réalités, les représente et les nomme. Il distingue les qualités des objets ou des collections d'objets qu'il compare, classe ... Il commence ainsi à se confronter aux contraintes de la pensée logique, apprend à utiliser des repères spatiaux ...**

Programmes

1. Découverte sensorielle

... **L'aider à mieux découvrir le monde, c'est donc enrichir et développer ses aptitudes sensorielles, lui permettre de s'en servir pour distinguer des réalités différentes, les classer ... les décrire grâce au langage.**

2. Exploration du monde de la matière

... **Cette exploration conduit à des dialogues avec l'enseignant qui permettent de repérer, classer, ... , désigner ...**

3. Découvrir le monde vivant

... **Toutes ces expériences sont le support de débats, de tentatives de représentations ...**

7. Découverte des formes et des grandeurs

... **L'examen de leurs caractéristiques permet très rapidement de se doter de catégories simples et, au début, dichotomiques permettant de les classer : petit / grand, lourd / léger, arrondi / pointu. En enrichissant les observations et en multipliant les comparaisons, l'enseignant amène les enfants à mieux distinguer divers types de critères (forme, taille, masse, contenance...) et à se livrer à des classements, ...**

8. Approche des quantités et des nombres

.... **Il faut cependant rester prudent, en particulier avec les plus jeunes, dans la mesure où l'apparence des collections domine encore sur la prise en compte des quantités...**

6- Glossaire

Collection

✓ **Dans les dictionnaires**, on définit "collection" à l'aide "d'ensemble". Ex : "collection : ensemble d'objets de même nature que l'on réunit..." (*Dictionnaire encyclopédique de la langue française*).

✓ Si l'on prend l'**Encyclopaedia Universalis** à l'article "ensemble", on trouve : "Il est impossible de définir ces mots. En effet on pourrait dire: "Un ensemble est une collection d'objets", ou encore comme Cantor : "Par ensemble, on entend un groupement en un tout d'objets bien distincts de notre intuition ou de notre pensée. " Dans ce cas, on ne fait que déplacer le problème et il reste à définir les mots "collection", "groupement", "objets". La situation est tout à fait comparable à celle qu'on rencontre lorsqu'on veut reconstruire la géométrie; il n'est pas possible de définir les mots "point", "droite", "plan". Pour les objets correspondants, on indique leurs propriétés et les règles d'utilisation: ce sont les axiomes Un ensemble est constitué d'éléments. Une image intuitive d'un ensemble est donnée par une collection d'objets, un groupement d'objets. Un élément d'un ensemble peut être soit un animal, soit un objet, soit un être mathématique, soit lui-même un ensemble."

✓ **Etude d'un point de vue didactique :**

Nous partirons d'une phrase souvent entendue dans les classes et lue dans les manuels : "Compte le nombre d'éléments de cette collection". Apparemment, il n'y a pas de

mystère dans cette injonction. Cette phrase induit pourtant un fait important : l'ostension de la collection. Que sait-on des conceptions d'une collection ? La collection ne fait pas l'objet d'un enseignement. La collection est montrée. On la considère comme un objet premier. Dès lors, le système ne dispose d'aucun moyen pour contrôler si la collection est effectivement prise en compte par le sujet ou si la collection n'existe que du point de vue de l'enseignant ou de l'observateur. Tout se passe comme si cette conception allait de soi. Par exemple, ce que l'on mesure dans le cas des entiers naturels, ce sont des collections. Mais "la collection" n'est pas un objet matériel.